

grandMA3 replay unit

Messeware

Art.-Nr. GMA4010507



- Echtzeit-Kontrolle von bis zu 250 000 Parametern pro Session in Kombination mit grandMA3 processing units
- 6 DMX-Ausgänge, 1 DMX-Eingang
- 2 externe Multitouch Screens können angeschlossen werden
- 1 interner Multitouch Command Screen
- 3 etherCON Anschlüsse
- 5 USB-Anschlüsse
- Verschiedenste Steuerungsschnittstellen

Die grandMA3 replay unit bietet dieselben Eigenschaften und Funktionen wie die grandMA3 Konsolen, ist aber in einem kompakten 19"-Gehäuse untergebracht. Sie kann sehr einfach in einem Rack montiert werden und ist somit ideal für Festinstallationen in Theatern und Studios, als Architektur-Lichtsteuerung oder auch als Back-up-Lösung.

Die grandMA3 replay unit besitzt keine Fader und Tasten, was sie zu einer extrem betriebssicheren Playback-/Master-Steuerung macht. Die Bedienung erfolgt über den internen Touch-Screen oder über eine per USB angeschlossene Maus und Tastatur. Eine Vielzahl an Schnittstellen gewährleistet einen flexiblen Einsatz und höchste Performance in Installationsprojekten.

Die grandMA3 replay unit ist kompatibel zur grandMA2 und grandMA3 Software.

Die grandMA3 Konsolen bieten eine vollständig neue Benutzeroberfläche mit optimierter Befehlssektion für intuitiven und schnellen Zugriff.

Alle grandMA3 Pulte sind mit Dual Encodern ausgestattet, die den Anwendern eine intuitive Steuerung zusätzlicher Funktionen und Features ermöglichen. Die Funktionen der Dual Encoder können zukünftig anwenderspezifisch zugeordnet werden, was die Bedienung erleichtert und die Programmierung beschleunigt.

Über die gesamte grandMA3 Konsolen Reihe sind langlebige motorisierte Playback Fader verbaut. Um eine individualisierbare Übersicht über das Playback zu ermöglichen, besitzt jeder Fader einfärbbare Light-Pipes. Alle Playbacks können direkt über Tastendruck ausgeführt werden. Dank der neuen RGB hinterleuchteten Encoder bieten die Playbacks auch direkten Zugriff auf Intensität und Timing-Wechsel.

Das grandMA3 Betriebssystem ist völlig neu und wurde so konzipiert, dass sich sowohl Neueinsteiger als auch langjährige grandMA Programmierer sofort gut aufgehoben fühlen. Um sicherzustellen, dass der neue Funktionsumfang die wirklichen Bedürfnisse der MA Familie anspricht, ist umfangreiches Anwender-Feedback in die Entwicklung eingeflossen.

Die neuen Funktionen werden durch eine erweiterte grandMA2 Syntax unterstützt, mit der sich bestehende MA Nutzer sofort vertraut fühlen.

Die grandMA3 Software umfasst eine elegante, neue System-Architektur, die unter anderem neue Fixtures, Funktionen und eine revolutionäre Effekt-Handhabung beinhaltet. Diese neuen Konzepte, erarbeitet von Branchenvisionären, werden in einer verfeinerten Benutzeroberfläche dargeboten und sind darauf ausgelegt, alltägliche Aufgaben sehr intuitiv zu bewältigen. Das Selektieren von Fixtures, Anpassen von Werten, Speichern von Presets und das Wiedergeben von Cues fühlt sich vertraut an, wurde jedoch in vielen Details deutlich verbessert.

Ein besserer Überblick, schnellerer Zugriff und präzisere Informationen verbessern das Nutzer-Erlebnis sowohl während der Programmierung als auch bei der Durchführung einer Show.

Fixture-Informationen sind nun generisch und erlauben dadurch ein einfacheres Austauschen von programmierten Daten zwischen verschiedenen Fixtures. MA unterstützt standardmäßig das neue General Device Type Format (GDTF), mit dessen Hilfe Fixture-Hersteller sicherstellen können, dass ihre Fixtures bestmöglich kontrolliert werden können.

Alle Informationen zur aktuellen Software-Version finden Sie unter <https://www.malighting.com/de/special/grandma3-software/>

Laden Sie hier die kostenlose grandMA3 Software herunter: <https://www.malighting.com/de/downloads/produkt/grandma3/>

Weitere Produktbilder

