

MAC Ultra Performance

Gebrauchtmaterial

Art.-Nr. G4025259-2



- Eigens entwickelte Weißlicht-LED mit 1.150W Leistung
- 5.800K Farbtemperatur mit ausgewogenem Rot-Anteil für beste Lichtqualität
- 46.500 Lumen Output
- Light-Recycling für noch mehr Output beim Einsatz der Effekteinheiten
- Zoom-Bereich 8° - 54°
- 2 rotierbare Gobo-Wheels
- Frei im Strahlengang positionierbares Animationsrad
- Framing-System mit Anti-Kollisionssystem auf nur 2 Ebenen
- CMY-Farbmischung plus variabler CTO
- 1 Farbrad mit 6 austauschbaren Farben
- Extrem leise
- Iris, Frost und Prisma

Der Martin MAC Ultra Performance setzt mit seiner 1.150W Weißlicht-LED neue Maßstäbe in puncto Licht-Output, Farbwiedergabe und Funktionsumfang und das bei außergewöhnlich geringen Betriebsgeräuschen. Das Flaggschiff des dänischen Herstellers ist damit das perfekte Allround-Talent für den täglichen Einsatz in professionellen Anwendungen, bei denen hohe Lichtqualität und Performance unverzichtbar sind und auch für Projekte, die extrem leise Geräte erfordern. Ermöglicht wird der enorme Output von 46.500lm durch eine eigens für den MAC Ultra entwickelte LED-Engine, die bei einer Farbtemperatur von 5.800K mit ausgewogenem Rot-Anteil perfekt für die lebendige Wiedergabe von Farben ist und die Hauttöne in hoher Natürlichkeit darstellt. Der große Output wird durch die optimal auf die LED-Einheit angepasste Zoom-Fokus-Optik nahezu über den gesamten Zoom-Bereich (8° bis 54°) beibehalten. Aufgrund des perfekten Zusammenspiels der LED-Engine mit dem optischen System ist es Martin bei dieser neuen Moving Light Generation gelungen, hohe Anteile des intern reflektierten Lichtes ebenfalls zu nutzen und auf diese Weise den Licht-Output zu steigern. Über dieses „Light-Recycling“ lassen sich bei der Nutzung von Gobos, des Framing-Systems oder der Iris bis zu 30% mehr Output realisieren. Die 1.150W LED-Leistung des Moving Lights wird aus einer 1.680W LED-Einheit abgerufen. Auf diese Weise werden Volllasten vermieden und die LED-Engine läuft in einem für die Lebensdauer optimalen Lastbereich, was eine gleichbleibend hohe Lichtqualität auch noch nach tausenden Betriebsstunden garantiert.

Beim MAC Ultra Performance hat Martin nicht nur großen Wert auf die Lichtqualität und den Licht-Output gelegt, sondern auch alle bereits bekannten Features eines Martin Performance Gerätes auf ein neues Qualitäts-Level gehoben. Nicht nur die Farbmischung mit erstklassiger CTO-Korrektur, das Framing-System mit Anti-Kollisionssystem, auch die Projektion der zwei rotierbaren Gobo-Wheels und des Animationsrades sind vollständig überarbeitet worden und verfügen über eine überragende Schärfe und ein extrem hohes Kontrastverhältnis. Abgerundet werden die Features durch einen linearen Frostfilter, das 4-Facetten-Prisma, fest montierte Follow-Spot-Griffe und die bekannten und bewährten Transportgriffe am Tilt-Bügel. In Kombination mit dem MAC Ultra Wash stellt Martin mit dem MAC Ultra Performance das ideale Tool für den universellen Einsatz im Theater, am TV-Set, auf großen Messen, für Corporate-Events oder für Open-Airs zur Verfügung.

Lieferumfang

Im Einzelcase inkl.: 2 x Omega-Adapter mit Coupler, Safety 5mm, True1-Anschlusskabel, Heavy Frost Kit