



- Hochauflösender Fluid Head Encoder
- Ergonomische Griffe mit direkt erreichbaren Bedienelementen
- Großes Touchdisplay mit intuitiver Benutzeroberfläche
- Eine Basisstation steuert ein oder mehrere Moving Lights gleichzeitig
- Flexible Zusammenführung der Steuerbefehle aus Basisstation und Lichtpult
- Betrieb mit oder ohne Lichtpult möglich
- PosiStageNet-Ausgang für die Übertragung von XYZ-Positionsdaten an Anwendungen von Drittanbietern
- Klar strukturierte Netzwerkinfrastruktur
- Unabhängig von Marken oder Modellen
- Einfache Verbindung zwischen Kamera am Moving Light und der Basisstation
- Steuerbare Parameter: Pan, Tilt, Shutter, Dimmer, Farbe, CTC, Tint, Frost, Zoom, Iris & Fokus

Martin Macula ist ein professionelles Remote Follow Spot System, das Moving Lights zu präzisen Werkzeugen für die Verfolgung von Darstellern oder Objekten auf der Bühne macht. Es sorgt für präzises Tracking und unterstützt das Team sowohl am FOH als auch im Bühnenhaus. Die Entwicklung konzentrierte sich auf besonders ruhige Bewegungen, hohe Genauigkeit und eine ergonomische Bedienung.

Über eine einzige Basisstation steuert Martin Macula gleich mehrere Moving Lights mit direkter Reaktionsfähigkeit. Die Basisstation bietet eine Echtzeitanzeige mit klarer visueller Orientierung, sodass sich das System anfühlt, als stünde man unmittelbar neben dem jeweiligen Scheinwerfer.

Einrichtungs- und Konfigurationsprozesse sind bewusst effizient gestaltet. Dadurch ist das System schon mit geringem Schulungsaufwand sicher zu bedienen. Die Bewegungssteuerung lässt sich flexibel zuweisen, sodass einzelne Showelemente über ein Standard-Lichtpult gefahren werden können, während andere nahtlos an die Macula-Basisstation übergeben werden. So bleibt das System in verschiedensten Produktionssituationen optimal integrierbar.

Zusätzliche Parameter wie Dimmen, Farben und Frost lassen sich bei Bedarf ebenfalls über die Macula Basisstation steuern. Presets und Fixture Banks erlauben es, das Systemverhalten während der Show dynamisch anzupassen und damit die

individuelle Gestaltung weiter zu unterstützen. Eine einzelne Macula Basisstation kann ein oder mehrere Moving Lights steuern, sodass ein Darsteller gleichzeitig von mehreren Scheinwerfern mit gleichbleibender Präzision verfolgt werden kann. Macula arbeitet ideal mit den Martin-Modellen MAC Ultra Performance, MAC Viper XIP und MAC Encore zusammen, die für besonders flüssige und schnelle Bewegungen ausgelegt sind. Da das Macula-System jedoch vollkommen herstellerunabhängig funktioniert, lassen sich auch andere geeignete Moving Heads einsetzen, die einfach mit einer Kamera ausgestattet werden. Die Netzwerkinfrastruktur ist klar strukturiert, denn Kamera-Signale und Steuerdaten laufen über ein gemeinsames Netzwerk. Dadurch entfällt eine separate Videoverkabelung zwischen Scheinwerfer und Basisstation. Das System unterstützt PosiStageNet (PSN) und kann XYZ-Positionsdaten an Anwendungen von Drittanbietern übertragen. Dies eröffnet vielseitige Möglichkeiten für fortgeschrittene Tracking- und Automatisierungsprozesse.

Lieferumfang

Case

Zubehör

4036491	Kamera Kit, für Macula
4036111	Macula Kamera Montagekit, für MAC Ultra Performance
4036112	Macula Kamera Montagekit, für MAC Viper XIP, MAC Encore Two

Weitere Produktbilder