

# grandMA3 light CRV

Art.-Nr. 4010503



- Echtzeit-Kontrolle von bis zu 250 000 Parametern pro Session in Kombination mit grandMA3 processing units
- 6 DMX-Ausgänge, 1 DMX-Eingang
- 2 interne Letterbox Multitouch Screens
- 2 interne Multitouch Command Screens
- 4 externe Multitouch Screens können angeschlossen werden
- 41 rotierbare RGB hinterleuchtete Encoder
- 5 hinterleuchtete Dual Encoder
- 15 motorisierte und hinterleuchtete 60 mm Fader
- 60 unabhängige Playbacks
- 16 zuweisbare x-Tasten
- Integrierte Tastaturschublade
- Eingebaute unterbrechungsfreie Stromversorgung (USV)
- 3 etherCON und 6 USB-Anschlüsse
- 2 hinterleuchtete und motorisierte A/B 100 mm Fader
- Individuell hinterleuchtete, dimmbare und geräuscharme (klicklose) Tasten

Die grandMA3 light CRV (Control Room Version) Konsole ist das Arbeitstier der Serie, wird allerdings ohne Monitor Wing ausgeliefert. Die grandMA3 light CRV wurde für den Einsatz in Kontrollräumen entwickelt, in denen Sichtlinien oft eine Herausforderung darstellen können. Sie verfügt über zwei zusätzliche externe Monitoranschlüsse die es ermöglichen beliebige externe Touchscreens an flexiblen Positionen zu nutzen, ohne Kompromisse bezüglich der Konsolen Funktionalität eingehen zu müssen.

Mit ihren 60 physikalischen Playbacks, 16 zuweisbaren x-Tasten und dem dedizierten Master Bereich bietet die grandMA3 light CRV eine Vielzahl an Playback Möglichkeiten.

Die zwei Letterbox-Monitore verhalten sich kontext-sensitiv und liefern Feedback und Optionen für die grandMA3 Playback- und Encoder-Hardware.

Mit ihren 16 384 Steuerungsparametern ist die grandMA3 light CRV die perfekte Basisplattform für die prestigeträchtigsten Entertainment-Beleuchtungsanwendungen der Welt. Die Systemgröße ist mit Hilfe von grandMA3 processing units bis hinauf zu 250 000 Parametern skalierbar.

Die grandMA3 light CRV ist kompatibel zur grandMA2 und grandMA3 Software. Ihre Hardware ist ergonomisch optimiert und kann standardmäßig als Silent Version eingestuft werden.

Die grandMA3 Konsolen bieten eine vollständig neue Benutzeroberfläche mit optimiertem Kommando Bereich für intuitiven und schnellen Zugriff.

Alle grandMA3 Pulte sind mit Dual Encodern ausgestattet, die den Anwendern eine intuitive Steuerung zusätzlicher Funktionen und Features ermöglichen. Die Funktionen der Dual Encoder können zukünftig anwenderspezifisch zugeordnet werden, was die Bedienung erleichtert und die Programmierung beschleunigt.

Über die gesamte grandMA3 Konsolen Reihe sind langlebige motorisierte Playback Fader verbaut. Um eine individualisierbare Übersicht über das Playback zu ermöglichen, besitzt jeder Fader einfärbbare Light-Pipes. Alle Playbacks können direkt über Tastendruck ausgeführt werden. Dank der neuen RGB hinterleuchteten Encoder bieten die Playbacks auch direkten Zugriff auf Intensität und Timing-Wechsel.

Das grandMA3 Betriebssystem ist völlig neu und wurde so konzipiert, dass sich sowohl Neueinsteiger als auch langjährige grandMA Programmierer sofort gut aufgehoben fühlen. Um sicherzustellen, dass der neue Funktionsumfang die wirklichen Bedürfnisse der MA Familie anspricht, ist umfangreiches Anwender-Feedback in die Entwicklung eingeflossen.

Die neuen Funktionen werden durch eine erweiterte grandMA2 Syntax unterstützt, mit der sich bestehende MA Nutzer sofort vertraut fühlen.

Die grandMA3 Software umfasst eine elegante, neue System-Architektur, die unter anderem neue Fixtures, Funktionen und eine revolutionäre Effekt-Handhabung beinhaltet. Diese neuen Konzepte, erarbeitet von Branchenvisionären, werden in einer verfeinerten Benutzeroberfläche dargeboten und sind darauf ausgelegt, alltägliche Aufgaben sehr intuitiv zu bewältigen. Das Selektieren von Fixtures, Anpassen von Werten, Speichern von Presets und das Wiedergeben von Cues fühlt sich vertraut an, wurde jedoch in vielen Details deutlich verbessert.

Ein besserer Überblick, schnellerer Zugriff und präzisere Informationen verbessern das Nutzer-Erlebnis sowohl während der Programmierung als auch bei der Durchführung einer Show.

Fixture-Informationen sind nun generisch und erlauben dadurch ein einfacheres Austauschen von programmierten Daten zwischen verschiedenen Fixtures. MA unterstützt standardmäßig das neue General Device Type Format (GDTF), mit dessen Hilfe Fixture-Hersteller sicherstellen können, dass ihre Fixtures bestmöglich kontrolliert werden können.

Alle Informationen zur aktuellen Software-Version finden Sie unter <https://www.malighting.com/de/special/grandma3-software/>

Laden Sie hier die kostenlose grandMA3 Software herunter: <https://www.malighting.com/de/downloads/produkt/grandma3/>

## Lieferumfang

1 x Staubschutzhülle grandMA3 light CRV (Art.-Nr. 4011384)

2 x MA LED-Pultleuchte grandMA3, gerader Stecker XLR 4pin, Länge 27", inklusive Schutzhülle (Art.-Nr. 4011080)

1 x MA Magnetfolie zur Beschriftung von 15 Fadern, für grandMA3 (Art.-Nr. 4011386)

1 x Anschlusskabel, Schuko-Stecker auf powerCON TRUE1, 3 x 1,5mm<sup>2</sup>, 1,5m (Art.-Nr. 210478)

1x powerCON TRUE1 Kabelbuchse (NAC3FX-W-TOP)

### Technische Daten

Parameter	16 384 (HTP/LTP)
Parameter Mode2	4 096 (HTP/LTP)
Betriebsspannung/ Versorgungsspannung	AC 100 - 240 V; 50/60 Hz
Leistung	max. 300 VA
Betriebstemperatur	0 °C bis 40 °C / 32 °F bis 104 °F
Maße	811 x 539 x 169 mm / 32 x 22 x 7 in (Breite x Tiefe x Höhe, Schublade geschlossen)
	811 x 644 x 169 mm / 32 x 26 x 7 in (Breite x Tiefe x Höhe, Schublade geöffnet)
Gewicht (ohne Verpackung)	25 kg / 56 lbs
Steckverbinder	1 x powerCON TRUE1 3 x etherCON/RJ45 6 x DMX512-A Out (5pin XLR weiblich) 1 x DMX512-A In (5pin XLR männlich) 1 x MIDI In (5pin DIN weiblich) 1 x MIDI Out (5pin DIN weiblich) 1 x Linear Timecode (3pin XLR weiblich) 1 x Audio In (3pin XLR weiblich) 1 x GPI General Purpose Interface (D-SUB DE9 weiblich) zur Fernbedienung 4 x DisplayPort 1.2 für externe Screens 2 x S/PDIF In und Out 3 x USB 2.0 (Typ A) 3 x USB 3.0 (Typ A) 2 x LED Pultleuchte (4pin XLR weiblich)

### Zubehör

4011149	MA Case für grandMA3 light, mit Rollen (by Amptown)
4010504	grandMA3 extension
4011081	MA Schutzhülle für LED-Pultleuchte, 27"

Weitere Produktbilder

